

Molimo publiku za malo pažnje

Molimo cenjenu publiku da aplauzom nagradi umetnike samo onda kada se oni poklone posle završetka kompozicije.

U protivnom, ometamo umetnike.

Neke kompozicije se sastoje iz više delova (stavova), koji zajedno čine jednu celinu i između njih ne bi trebalo tapšati, jer se prekida celina kompozicije i ometa koncentracija umetnika i ostalih slušalaca.

Takođe vas molimo da isključite vaše mobilne telefone, da ne izlazite za vreme trajanja jedne kompozicije, kao i da budete tihi i mirni, tj. da obezbedite tišinu za vreme koncerta.

Ovakvim ponašanjem odajemo priznanje umetnicima, omogućavamo im da nam pruže ono najlepše i najvrednije od svoje umetnosti, a pokazujemo i da smo kulturna i obrazovana publika, što će nam omogućiti da se o našoj sredini čuju samo reči hvale, kao i gostovanja velikih umetnika u našoj sredini u budućnosti.

Hvala.

S poštovanjem,
organizatori koncerata



Molimo publiku za malo pažnje

Molimo cenjenu publiku da aplauzom nagradi umetnike samo onda kada se oni poklone posle završetka kompozicije.

U protivnom, ometamo umetnike.

Neke kompozicije se sastoje iz više delova (stavova), koji zajedno čine jednu celinu i između njih ne bi trebalo tapšati, jer se prekida celina kompozicije i ometa koncentracija umetnika i ostalih slušalaca.

Takođe vas molimo da isključite vaše mobilne telefone, da ne izlazite za vreme trajanja jedne kompozicije, kao i da budete tihi i mirni, tj. da obezbedite tišinu za vreme koncerta.

Ovakvim ponašanjem odajemo priznanje umetnicima, omogućavamo im da nam pruže ono najlepše i najvrednije od svoje umetnosti, a pokazujemo i da smo kulturna i obrazovana publika, što će nam omogućiti da se o našoj sredini čuju samo reči hvale, kao i gostovanja velikih umetnika u našoj sredini u budućnosti.

Hvala.

S poštovanjem,
organizatori koncerata



Molimo publiku za malo pažnje

Molimo cenjenu publiku da aplauzom nagradi umetnike samo onda kada se oni poklone posle završetka kompozicije.

U protivnom, ometamo umetnike.

Neke kompozicije se sastoje iz više delova (stavova), koji zajedno čine jednu celinu i između njih ne bi trebalo tapšati, jer se prekida celina kompozicije i ometa koncentracija umetnika i ostalih slušalaca.

Takođe vas molimo da isključite vaše mobilne telefone, da ne izlazite za vreme trajanja jedne kompozicije, kao i da budete tihi i mirni, tj. da obezbedite tišinu za vreme koncerta.

Ovakvim ponašanjem odajemo priznanje umetnicima, omogućavamo im da nam pruže ono najlepše i najvrednije od svoje umetnosti, a pokazujemo i da smo kulturna i obrazovana publika, što će nam omogućiti da se o našoj sredini čuju samo reči hvale, kao i gostovanja velikih umetnika u našoj sredini u budućnosti.

Hvala.

S poštovanjem,
organizatori koncerata

